



UNIVERSITY  
OF NYÍREGYHÁZA  
1914

Evangelische Hochschule  
Darmstadt

University of Applied Sciences  
eh-darmstadt.de



*Міжнародна студентська  
науково-практична конференція*

**«МУЗИЧНА ТА СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА  
КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ В КОНТЕКСТІ  
ГЛОБАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ»**

*International Student Scientific and Practical  
Conference*

**«MUSICAL AND STAGE CULTURE OF THE  
CARPATHIAN REGION IN THE CONTEXT OF  
GLOBAL ARTISTIC PROCESSES»**

**ПРОГРАМА**

**PROGRAM**

**5 листопада 2025**

Форма проведення - змішана  
Читальна зала AKiM / ZOOM

**Ужгород-2025**

**November 5, 2025**

Format – hybrid  
Reading Room of AKiM / ZOOM

**Uzhhorod – 2025**



**МУЗИЧНА ТА СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ  
В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ**  
*Міжнародна студентська науково-практична конференція*

*Міжнародна студентська науково-практична конференція «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів» покликана сприяти збереженню та популяризації мистецької спадщини Карпатського регіону, підтримці молодих науковців і розвитку міжкультурного діалогу в сучасному глобалізованому світі.*

*The International Student Scientific and Practical Conference “Musical and Stage Culture of the Carpathian Region in the Context of Global Artistic Processes” is dedicated to preserving and promoting the artistic heritage of the Carpathian region, supporting young researchers, and fostering intercultural dialogue in today’s globalized world.*



**MUSICAL AND PERFORMING ARTS OF THE CARPATHIAN  
REGION IN THE CONTEXT OF GLOBAL ART PROCESSES**  
*International Student Scientific and Practical Conference*

# РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

*Міжнародної студентської науково-практичної конференції*  
«МУЗИЧНА ТА СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ  
В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ»

## CONFERENCE AGENDA

*International Student Scientific and Practical Conference*  
«MUSICAL AND STAGE CULTURE OF THE CARPATHIAN REGION IN  
THE CONTEXT OF GLOBAL ARTISTIC PROCESSES»



Захід триватиме  
з 10:00 - 15:00

*Event duration:  
from 10:00 to 15:00*

|                                                                       |                                |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Реєстрація учасників конференції:<br>Participant registration:        | 09:45 - 10:00<br>09:45 - 10:00 |
| Пленарна сесія:<br>Plenary session:                                   | 10:00 - 12:00<br>10:00 - 12:00 |
| Тематичні сесії:<br>Thematic Session:                                 | 12:00 - 14:30<br>12:00 - 14:30 |
| Заключне засідання:<br><i>підведення підсумків роботи конференції</i> | 14:40 - 15:00                  |
| Closing session:<br><i>(summing up the conference results)</i>        | 14:00 - 15:00                  |

## РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповідь на пленарному засіданні - до 10-15 хвилин  
Доповідь на секційному засіданні - до 10 хвилин  
Виступ у дискусії - до 3-5 хвилин

## PRESENTATION REGULATIONS

Report at the plenary session – up to 10–15 minutes  
Report at the sectional session – up to 10 minutes  
Discussion contribution – up to 3–5 minutes

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**  
*Міжнародної студентської науково-практичної конференції*  
**ORGANIZING COMMITTEE**  
*International Student Scientific and Practical Conference*

**ГОЛОВА ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ / HEAD OF THE ORGANIZING COMMITTEE**

**ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна**

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор | <i>Rector of the Municipal Higher Education Institution "Academy of Culture and Arts" of the Zakarpattia Regional Council, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ / MEMBERS OF THE ORGANIZING COMMITTEE**

**ТЕЛЕП Оксана Анатоліївна**

|                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу, кандидат наук з соціальних комунікацій | <i>Vice-Rector for Scientific and Pedagogical Work on Educational Process Organization, Candidate of Sciences in Social Communications</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович**

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури, доктор педагогічних наук, професор | <i>Head of the Department of Scientific and Methodological Work and Professional Training of Cultural Institutions Staff, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ГАСНЮК Вероніка Василівна**

|                                                                           |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент | <i>Head of the Department of Musical Arts, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor</i> |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна**

|                                                                          |                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва | <i>Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Musical Arts</i> |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

**ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна**

|                                                                |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва | <i>Candidate of Art Studies, Associate Professor of the Department of Musical Arts</i> |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

**МАРТИНЮК Марія Володимирівна**

|                                                              |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Доктор філософії (PhD), викладач кафедри музичного мистецтва | <i>Doctor of Philosophy (PhD), Lecturer of the Department of Musical Arts</i> |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

**ВІГУЛА Валентина Іванівна**

|                                                                           |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва | <i>Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Arts</i> |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна**

|                                                                           |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва | <i>Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Arts</i> |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна**

|                                                                           |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва | <i>Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Arts</i> |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

Лінк для підключення:

Ідентифікатор конференції:

Код доступу:



## ВІДКРИТТЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ / CONFERENCE OPENING (10:00–10:30)

*10:00–10:05 Вітальне слово ректора / Rector's welcome speech*

Текст абзацу



**Наталія ШЕТЕЛЯ,**

Ректор Комунального закладу вищої освіти  
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради, доктор педагогічних наук, професор,  
Ужгород (Україна)

**Natalia SHETELYA,**

Rector of the Municipal Institution of Higher Education  
"Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian  
Regional Council, Doctor of Pedagogical Sciences,  
Professor, Uzhhorod (Ukraine)

*Вітальне слово від організаторів та партнерів / Welcome speech from the organizers and partners*

*10:05–10:10*

**ФЕРЕНЦІНЕ Ач Ілдіко / Ildikó FERENCZINÉ ÁCS,**  
доктор мистецтвознавства (DLA), професор Інституту  
Музики університету м. Ніредьгаза (Угорщина)

**FERENCZINÉ ÁCS Ildikó,**

Doctor of Arts (DLA), Professor at the Institute of Music,  
University of Nyíregyháza (Hungary)



*10:10–10:15*

**Адам КАВЕЦ / Adam KAVEC,**  
директор Приватної консерваторії в Пряшеві  
(Словаччина), доктор філософії (Phd)

**Adam KAVEC,**

Director of the Private Conservatory in Prešov (Slovakia),  
Doctor of Philosophy (Phd)





## ПЛЕНАРНА СЕСІЯ / PLENARY SESSION

Модератор: **Вероніка ГАСНІЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент  
*Moderator: Veronika HASNIUK, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*



*10:15-10:20*

**Марина МЕТЦ / Marina METZ,**  
викладач Університету прикладних наук  
м. Дармштадт (Німеччина), доктор філософії (Phd)

***Marina METZ,***  
*lecturer at the University of Applied Sciences in Darmstadt*  
*(Germany), Doctor of Philosophy (Phd)*

*10:20-10:25*

**Наталія ТОЛОШНЯК,**  
кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач  
кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО  
«Університет Короля Данила», Івано-Франківськ  
(Україна)

***Natalia TOLOSHNYAK,***  
*Candidate of Art History, Associate Professor, Head of the*  
*Department of Pop and Vocal Arts, King Danylo*  
*University, Ivano-Frankivsk (Ukraine)*



## ПЛЕНАРНА СЕСІЯ / PLENARY SESSION

Виступи запрошених спікерів / Invited Speakers' Presentations

10:30-12:00



Модератор: Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент  
Moderator: Veronika HASNIUK, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Ярина ВИШПИНСЬКА** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м.Чернівці, Україна)

**ИСИДОР ВОРОБКЕВИЧ У КУЛЬТУРНІЙ, МИСТЕЦЬКІЙ ТА ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XIX ТА ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ / ISYDOR VOROBKEVYCH IN THE CULTURAL, ARTISTIC, AND EDUCATIONAL SPHERES OF THE SECOND HALF OF THE 19TH AND EARLY 20TH CENTURIES**

**Тетяна СМІРНОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м.Ужгород, Україна)  
**ВОКАЛЬНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ПІСНІ "ПОВІЙ ВІТРЕ, НА ВКРАЇНУ": ДИНАМІКА ТЛУМАЧЕННЯ / VOCAL INTERPRETATION OF THE SONG "POVIY VITRE, NA VKRAYINU": DYNAMICS OF INTERPRETATION**

**Liana BUCHOK**, kandidátka umenovedy, lektorka Súkromnej konzervatória v Prešove (Prešov, Slovensko)

**СУЧАСНЕ БАЧЕННЯ ПРОЦЕСІВ РОЗВИТКУ СВІТОВОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ЙОГО ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ТА НА СЦЕНІ З ОГЛЯДОМ НА МИНУЛЕ, ТЕПЕРІШНЄ ТА МАЙБУТНЄ / MODERN VISION OF THE DEVELOPMENT PROCESSES OF WORLD MUSICAL ART AND ITS INTERPRETATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS AND ON STAGE, WITH A VIEW TO THE PAST, PRESENT, AND FUTURE**

**CZUCZOR Ramóna**, student of the Bachelor's degree programme in Music and Singing, 3rd year, Institute of Music, University of Nyíregyháza (Nyíregyháza, Magyarország)

**Scientific supervisor:** Dr. Ildikó FERENCZINÉ ÁCS, DLA, College Professor, Institute of Music, University of Nyíregyháza

**12 ÜTEMNYI REMEKMŰ – EGY KODÁLY-BICINIUM ÉS AMI MÖGÖTTÉ VAN / A 12-BAR MASTERPIECE – A KODÁLY BICINIUM AND WHAT LIES BEHIND IT**

**OCSKAY Brigitta**, Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet. Ének-zene, népzene és népi kultúra tanár osztatlan szakos hallgató, 2. évfolyam (Nyíregyháza, Magyarország)

**Scientific Advisor:** ALBERT Sándor Szilárd, Nyíregyházi Egyetem Zeneművészeti Intézet tanári aszisztense. Végzettség: MA

**ÉLET A VIZEK KÖZÖTT / LIFE AMONG THE WATERS**

**Карина ГАЙЧУК**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**НАУКОВА І ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ-ВОКАЛІСТІВ КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА / SCIENTIFIC AND PERFORMING ACTIVITIES OF VOCAL TEACHERS OF THE DEPARTMENT OF MUSICAL ART**

**ПЛЕНАРНА СЕСІЯ / PLENARY SESSION**  
*Виступи запрошених спікерів / Invited Speakers' Presentations*  
**10:30-12:00**



Модератор: **Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент  
*Moderator: Veronika HASNIUK, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*

**Ольга БОБАК**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ПЕДАГОГІЧНА ТА ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ НАДІЇ ПІДГОРОДСЬКОЇ ЯК ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ І РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ / PEDAGOGICAL AND PERFORMATIVE ACTIVITIES OF NADIYA PIDHORODSKA AS A FACTOR IN PRESERVING AND DEVELOPING THE VOCAL HERITAGE OF THE CARPATHIAN REGION**

**Марія БОРЧУК**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**МИТЕЦЬ СЦЕНИ ЄВГЕН ТИЩУК ЯК РЕПРЕЗЕНТАНТ ЗАКАРПАТСЬКОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ ШКОЛИ / THE STAGE ARTIST YEVHEN TYSHCHUK AS A REPRESENTATIVE OF THE TRANSCARPATHIAN THEATRE SCHOOL**

**Катерина БАЛЬ**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Володимир ЧЕРКАСОВ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**КОЛАБОРАЦІЯ МІЖ ФОЛЬКЛОРОМ І ЕСТРАДОЮ У ТВОРЧОСТІ АЛІНИ ПАШ / COLLABORATION BETWEEN FOLKLORE AND POP MUSIC IN THE WORKS OF ALINA PASH**



Тематична сесія 1.  
**Історико-культурна спадщина  
музичного та сценічного мистецтва  
Карпатського регіону**

Thematic Session 1.  
**The Historical and Cultural Heritage of  
Music and Performing Arts of the  
Carpathian Region**

Модератор: **Катерина ОНИЩЕНКО**, кандидат  
мистецтвознавства, доцент кафедри  
музичного мистецтва

Moderator: **Kateryna ONISHCHENKO**, Candidate  
of Art Studies, Associate Professor of the Department  
of Musical Art

**Юлія РОМАН** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО  
«Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор,  
професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти  
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ФОРТЕПІАННОЇ ТВОРЧОСТІ Д. ЗАДОРА ТА Б. БАРТОКА / A  
COMPARATIVE ANALYSIS OF THE PIANO WORKS OF D. ZADOR AND B. BARTÓK**

**Павло ОНОФРЮК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво»  
ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Тарас КМЕТЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри  
естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**СИНТЕТИЧНА ПРИРОДА КОЛОМІЙКИ У РЕПЕРТУАРІ АНСАМБЛЮ ПІСНІ І ТАНЦЮ  
«ГУЦУЛІЯ» / THE SYNTHETIC NATURE OF THE KOLOMYIKA IN THE REPERTOIRE OF THE  
“HUTSULIA” SONG AND DANCE ENSEMBLE**

**Ірина ТИМЧИШИНА** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво»  
КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Марія МАРТИНЮК, доктор філософії, викладач кафедри  
музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**ПІСЕННА ЛІРИКА ДЕНИСА СІЧИНСЬКОГО / THE SONG LYRICS OF DENYS SICHYNSKY**

**Надія БЕЗКИШКА, Юлія ЛАВРО** – здобувачі ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне  
мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Марія МАРТИНЮК, доктор філософії, викладач кафедри  
музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**ПІСЕННО-РОМАНСОВА СПАДЩИНА БОГДАНА-ЮРІЯ ЯНІВСЬКОГО / THE VOCAL  
LYRICAL HERITAGE OF BOHDAN-YURIY YANIVSKYI**

**Юлія ЛАВРО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО  
«Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Марія МАРТИНЮК, доктор філософії, викладач кафедри  
музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**ОСОБЛИВОСТІ ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ПОПЕНКА / FEATURES OF MYKOŁA  
POPENKO'S SONGWRITING**

Модератор: **Валентина ВІГУЛА**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Valentina VIGULA**, Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Art

**Здобувачі ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)**

**Науковий керівник:** Валентина ВІГУЛА, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ТРАДИЦІЙНІ МЕЛОДІЇ ЗАКАРПАТТЯ КРІЗЬ ПРИЗМУ СУЧАСНОГО ВИКОНАННЯ: ДОПОВІДЬ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ АНСАМБЛЮ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ "МАКИ" / TRADITIONAL MELODIES OF ZAKARPATTIA THROUGH THE LENS OF CONTEMPORARY PERFORMANCE: REPORT-PRESENTATION BY THE FOLK INSTRUMENTS ENSEMBLE "MAKY"**

**Емілія БІЛОУС – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)**

**Науковий керівник:** Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ПОЕТИЧНИЙ І МУЗИЧНИЙ СВІТ ЗАКАРПАТСЬКОЇ НАРОДНОЇ ПІСНІ «ТАКОГО Я ХЛОПЦЯ МАЮ» / THE POETIC AND MUSICAL WORLD OF THE TRANSCARPATHIAN FOLK SONG 'ТАКОНО Я КНЛОПСІА МАІУ' ("I HAVE SUCH A GUY")**

**Владислава ЧЕПА – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)**

**Науковий керівник:** Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**РОЛЬ ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ У ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЗАКАРПАТСЬКОЇ НАРОДНОЇ ПІСНІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ М. ВЕРИКІВСЬКОГО «ЗА ГОРАМИ, ЗА ЛІСАМИ») / THE ROLE OF PERFORMER'S INTERPRETATION IN THE POPULARIZATION OF TRANSCARPATHIAN FOLK SONGS (BASED ON THE EXAMPLE OF M. VERYKIVSKY'S WORK 'ZA HORAMY, ZA LISAMY' / 'BEYOND THE MOUNTAINS, BEYOND THE FORESTS')**

**Здобувачі ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)**

**Науковий керівник:** Валентина ВІГУЛА, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Презентація творчого проекту «ФОЛЬКЛОРНІ ТРАДИЦІЇ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ» / Presentation of the creative project "FOLKLORE TRADITIONS OF WESTERN UKRAINE"**

Модератор: **Валентина ЗЕЛІНКА**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Valentina ZELINKA**, Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Art

**Соломія КОБЕРНІЦЬКА** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Ірина ПАЛІЙЧУК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ОБРОБОК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ ВІКТОРА ТЕЛИЧКА / GENRE AND STYLISTIC FEATURES OF VIKTOR TELYCHKO'S ARRANGEMENTS OF FOLK SONGS**

**Тамара ДУБЛЯК** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ЗАКАРПАТСЬКІ ТРАДИЦІЇ ФОРТЕПІАНИХ ЖАНРІВ У ТВОРЧОСТІ ВІКТОРА ТЕЛИЧКА ТА ВОЛОДИМИРА ВОЛОНТИРА / PIANO GENRES IN THE WORKS OF TRANSCARPATHIAN COMPOSERS – VIKTOR TELYCHKO AND VOLODYMYR VOLONTYR**

**Марія ХУДЬО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Наталія ШОТУРМА, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики, заслужена артистка України Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**ЕТНОВОКАЛ ЯК ШЛЯХ ДО САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ: ПОЄДНАННЯ КАРПАТСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ ТА СУЧАСНОГО САУНДУ / ETHNOVOCAL AS A PATH TO SELF-IDENTIFICATION: COMBINING CARPATHIAN FOLKLORE AND CONTEMPORARY SOUND**

**Любов СЛІСЕНКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Валентина ЗЕЛІНКА, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**СЦЕНІЧНИЙ ОБРАЗ ІВАНА ПОПОВИЧА ЯК ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ КАРПАТСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ / THE STAGE PERSONA OF IVAN POPOVYCH AS A REFLECTION OF CARPATHIAN MUSICAL IDENTITY**



Модератор: **Валентина ЗЕЛІНКА**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Valentina ZELINKA**, Honored Worker of Culture of Ukraine, Associate Professor of the Department of Musical Art

**Ніка БЕРЕШ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Юлія МЕЛЬОХІНА, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**СИНТЕЗ ПОЕЗІЇ ТА МУЗИКИ У ТВОРЧОСТІ ЛЮБОВІ ЛУКІНОЇ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ “ПРИКУТИСТЬ”) / THE SYNTHESIS OF POETRY AND MUSIC IN LIUBOV LUKINA'S WORKS (BASED ON THE WORK “PRYKUTIST”)**

**Юліан КОНКОЛ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Юлія МЕЛЬОХІНА, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**НОКТЮРН” ВАЛЕРІЯ КВАСНЕВСЬКОГО ЯК СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РОМАНТИЧНОГО ЖАНРУ / VALERIY KVASNEVSKY'S NOCTURNE AS A CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE ROMANTIC GENRE**

**Вікторія СУРА** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вікторія ОЛІЙНИК, кандидат культурології, доцент кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ГОЛОВНІ РИСИ ДІАЛОГУ КУЛЬТУР В ФІЛОСОФСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЯХ / KEY FEATURES OF CULTURAL DIALOGUE IN PHILOSOPHICAL INTERPRETATIONS**

**Світлана КОВАЛЬ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Володимир ЧЕРКАСОВ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ТІЛОЦЕНТРИЗМ ЯК ПРОЯВ ПОСТМОДЕРНІЗМУ В ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРАХ / BODY-CENTRISM AS A MANIFESTATION OF POSTMODERNISM IN CHOREOGRAPHIC WORKS**

**Марія БРИЛА** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Володимир ЧЕРКАСОВ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ЕВОЛЮЦІЯ «ЧАРДАШУ» В СУЧАСНІЙ СЦЕНІЧНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ / THE EVOLUTION OF “CSÁRDÁS” IN CONTEMPORARY STAGE CHOREOGRAPHY**

Модератор: **Тетяна СМІРНОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Tatyana SMIRNOVA**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Musical Art

**Вероніка ПОПОВИЧ** - здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Наталія ТОЛОШНЯК, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

**ВИКЛИКИ ЦИФРОВОЇ ЕПОХИ ДЛЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ / THE CHALLENGES OF THE DIGITAL AGE FOR ART EDUCATION**

**Каріна ФЕДЬО** – здобувач ОС «Магістр» спеціальність «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Олена КРАВЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ФОРТЕПІАННІ ЖАНРИ У ТВОРЧОСТІ ЗАКАРПАТСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ – ВІКТОРА ТЕЛИЧКА І ВОЛОДИМИРА ВОЛОНТИРА / PIANO GENRES IN THE WORKS OF TRANSCARPATHIAN COMPOSERS – VIKTOR TELYCHKO AND VOLODYMYR VOLONTYR**

**Олександра ДАРІЄНКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вероніка ГАСНЮК, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ВЕРБАЛЬНА І НЕВЕРБАЛЬНА КОМУНІКАЦІЯ У НАВЧАЛЬНОМУ ДІАЛОЗІ ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ ТА УЧНЯ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ / VERBAL AND NONVERBAL COMMUNICATION IN THE EDUCATIONAL DIALOGUE BETWEEN A VOCAL INSTRUCTOR AND AN ART SCHOOL STUDENT**

**Мирослава ДЕНИС** - здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Ольга БОРИН, доктор філософії (PhD in Music Art), доцент, старший викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

**СУЧАСНЕ ЕСТРАДНЕ ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ В ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ВИКЛИКИ / CONTEMPORARY POP VOCAL ART OF THE CARPATHIAN REGION DURING THE PERIOD OF FULL-SCALE INVASION: MAIN TRENDS AND CHALLENGES**



Модератор: **Тетяна СМІРНОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Tatyana SMIRNOVA**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Musical Art

**Іван ЩОМАК** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Тетяна СМІРНОВА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**КРЕАТИВ - ЦЕ НЕ ТАЛАНТ, А СПОСІБ МИСЛЕННЯ / CREATIVITY IS NOT A TALENT, BUT A WAY OF THINKING**

**Андрій БАТИР** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Ольга БОРИН-ГЕРУС, доктор філософії (PhD in Music Art), доцент, старший викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

**ВПЛИВ РОЗВИТКУ ШІ НА ПРОЦЕС СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ ЕСТРАДНИХ ПІСЕНЬ: ПОЗИТИВНІ І НЕГАТИВНІ АСПЕКТИ / THE INFLUENCE OF AI DEVELOPMENT ON THE PROCESS OF CREATING CONTEMPORARY POP SONGS: POSITIVE AND NEGATIVE ASPECTS**

**Маргарита ПОПОВИЧ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вікторія ОЛІЙНИК, кандидат культурології, доцент кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**КУЛЬТУРА ЯК СИМВОЛІЧНИЙ УНІВЕРСУМ В ПРАЦЯХ ЕРНСТА КАССІРЕРА / CULTURE AS A SYMBOLIC UNIVERSE IN THE WORKS OF ERNST CASSIRER**

**Марина ПРОДАН** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Володимир ЧЕРКАСОВ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ОРГАНІЗАЦІЯ ТА СТРУКТУРУВАННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ТВОРУ: ПЛАСТИЧНИЙ МОТИВ ТА СПОСОБИ ЙОГО СТВОРЕННЯ / ORGANIZATION AND STRUCTURING OF A CHOREOGRAPHIC WORK: THE PLASTIC MOTIF AND METHODS OF ITS CREATION**

**Таїсія ІВАСІВ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Світлана ЩЕРБІЙ, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

**ПЕРШИЙ СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ ЯК ЕТАП ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ: НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ ОЛЕГА ЧИГЕРА / THE FIRST SOLO CONCERT AS A STAGE OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT: A CASE STUDY OF OLEG CHYHER'S ARTISTIC WORK**

Модератор: **Тетяна СМІРНОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Tatyana SMIRNOVA**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Musical Art

**Діана ДУМИЧ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Василь СЕМКОВИЧ, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

**ВИКЛИКИ ТА ЇХ ПОДОЛАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ (НА ПРИКЛАДІ ФОРТЕПІАННИХ КОМПОЗИЦІЙ 1–3 СЕМЕСТРІВ)/ CHALLENGES AND THEIR OVERCOMING IN THE STUDY OF EDUCATIONAL PIANO WORKS (BASED ON PIANO COMPOSITIONS FROM SEMESTERS 1–3)**

**Вікторія КУЗАН** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Хореографія» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вікторія ОЛІЙНИК, кандидат культурології, доцент кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**КУЛЬТУРА ЯК ТЕКСТ: СЕМІОТИКО-АКСІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД / CULTURE AS TEXT: SEMIOTIC AND AXIOLOGICAL APPROACH**

**Вікторія ФЕШКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вікторія ОЛІЙНИК, кандидат культурології, доцент кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**АРХЕТИПИ УКРАЇНСЬКОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ДИСКУРСІ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ / ARCHETYPES OF UKRAINIAN MENTALITY IN THE MULTICULTURAL DISCOURSE OF THE CARPATHIAN REGION**

**Вероніка ПІНЧУК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила» (м. Івано-Франківськ, Україна)

**Науковий керівник:** Ігор ДЕМ'ЯНЕЦЬ, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва закладу вищої освіти «Університет Короля Данила»

**СТУДЕНСЬКИЙ КАМЕРНИЙ ХОР УКД – ТВОРЧА ЛАБОРАТОРІЯ ДЛЯ УСПІШНОЇ ПІДГОТОВКИ ПРОФЕСІЙНОГО ЕСТРАДНОГО СПІВАКА/ THE UKD STUDENT CHAMBER CHOIR – A CREATIVE LABORATORY FOR THE SUCCESSFUL TRAINING OF A PROFESSIONAL POP SINGER**

Тематична сесія 4.

**Карпатський мистецько-освітній простір: традиції, виклики, інновації**

Thematic Session 4.

**Carpathian educational and artistic space: traditions, challenges, innovations**

Модератор: **Тетяна СМІРНОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва

Moderator: **Tatyana SMIRNOVA**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Musical Art

**Анжеліка ГЕРБЕР** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Володимир ЧЕРКАСОВ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ УМІНЬ УСВІДОМЛЕНОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗИКАНТІВ-ІНСТРУМЕНТАЛІСТІВ / THE METHODOLOGY OF DEVELOPING CONSCIOUS SELF-REGULATION SKILLS IN THE PERFORMANCE ACTIVITY OF INSTRUMENTALIST MUSICIANS**

Модератор: **Олеся ГЛУХАНИЧ**, заслужений  
працівник культури України, доцент кафедри  
музичного мистецтва

Moderator: **Olesya GLUKHANYCH**, Doctor of  
Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the  
Department of Musical Art

**Богдана ІЛИК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальність «Сценічне мистецтво»  
КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Галина БІЛАНИЧ, кандидатка історичних наук, доцентка,  
доцентка кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти  
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**МИСТЕЦТВО ЧАЮВАННЯ В ЯПОНІЇ: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ, ФІЛОСОФСЬКИЙ ТА  
СУЧАСНИЙ АСПЕКТИ / THE ART OF TEA CEREMONY IN JAPAN: HISTORICAL,  
CULTURAL, PHILOSOPHICAL, AND CONTEMPORARY ASPECTS**

**Ілона МУНТЯН** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальність «Сценічне мистецтво»  
КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород, Україна)

**Науковий керівник:** Вікторія ОЛІЙНИК, кандидатка культурології, доцентка  
кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ФЕНОМЕН ПРОТИСТОЯННЯ БАРОКО І КЛАСИЦИЗМУ В КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ  
ДИСКУРСІ / THE PHENOMENON OF THE BAROQUE-CLASSICISM ANTITHESIS IN THE  
CONTEXT OF CULTURAL STUDIES**

**Юліана ФІЛІМЕЦЬ, Вероніка МАЛА** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальність  
«Сценічне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород,  
Україна)

**Науковий керівник:** Вікторія ОЛІЙНИК, кандидатка культурології, доцентка  
кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ НА ЗАКАРПАТТІ ПРОТЯГОМ 2019-2025. / FESTIVAL  
MOVEMENT IN TRANSCARPATHTA DURING 2019–2025**

**Вікторія ФЕШКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Менеджмент  
соціокультурної діяльності» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР (м. Ужгород,  
Україна)

**Науковий керівник:** Олеся ДОЛБНЯ, викладач кафедри соціокультурної діяльності  
Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської  
обласної ради

**КУЛЬТУРНІ ПРОЄКТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ЗАКАРПАТТЯ /  
CULTURAL PROJECTS AS A TOOL FOR THE REGIONAL DEVELOPMENT OF  
ZAKARPATTIA**



# ЗАКЛЮЧНЕ ЗАСІДАННЯ / *CLOSING SESSION*

14:40-15:00

Модератор: **Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент

*Moderator: Veronika HASNIUK, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*



## Підведення підсумків роботи конференції:

- *заключне слово організаторів;*
- *оголошення про публікацію збірника матеріалів;*
- *подяки учасникам, організаторам і партнерам;*
- *фото на згадку.*



*Для нотаток / For notes*



*Для нотаток / For notes*



MUSICAL AND PERFORMING ARTS OF THE CARPATHIAN  
REGION IN THE CONTEXT OF GLOBAL ART PROCESSES  
*International Student Scientific and Practical Conference*

*Запрошуємо до участі в наступній конференції 2026 року!*  
*We invite you to take part in the next conference in 2026!*

## МУЗИЧНА ТА СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ

*Програма*

*Міжнародної студентської науково-практичної конференції  
(Ужгород, 05 листопада 2025 року)*

*Відповідальний за випуск В.В. Таснюк*

## MUSICAL AND PERFORMING ARTS OF THE CARPATHIAN REGION IN THE CONTEXT OF GLOBAL ART PROCESSES

*Program*

*of the International Student Scientific and Practical Conference  
(Uzhhorod, November 5, 2025)*

*Person responsible for publication: V.V. Hasniuk*

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради  
88015, м. Ужгород,  
Вул. Минайська 38/80  
Кафедра музичного мистецтва, e-mail: kmm@uica.education

*Municipal Institution of Higher Education "Academy of Culture and Arts" of the Transcarpathian Regional Council  
88015, Uzhhorod,  
38/80 Mynayska St.  
Department of Musical Art, e-mail: kmm@uica.education*



MUSICAL AND PERFORMING ARTS OF THE CARPATHIAN  
REGION IN THE CONTEXT OF GLOBAL ART PROCESSES  
*International Student Scientific and Practical Conference*